

v<sup>2</sup>

versos&visuals

mostra de videopoesia

**OPEN CALL**

deadline:

*14 FEBRERO '24!*

[www.festivalnudo.com](http://www.festivalnudo.com)

**NUDO**   
festival de poesia desatada

**CONVOCATORIA ABIERTA**

v<sup>2</sup>

**versos&visuals 2024**

**V mostra de videopoesia  
del FESTIVAL NUDO**

**Género:** Literatura, Artes visuales  
**Premio:** Proyección pública  
**Abierto a:** Sin restricciones  
**Entidad convocante:** RAYOS Y CENTELLAS, Gestión cultural  
**Ciudad y país de la entidad convocante:** Barcelona, España  
**Fecha de cierre:** 14 febrero 2024

### **Nudo:**

<sup>1</sup>Punto donde se unen dos o más cosas. Unión, lazo, vínculo. Perfecto para nuestra fusión de disciplinas.

<sup>2</sup>En una obra literaria o cinematográfica, parte central de la acción.

<sup>3</sup>Esa sensación rara en la garganta o el estómago provocada por la emoción.

<sup>4</sup>En árboles o plantas, zona de vida en la que brotan las ramas.

<sup>5</sup>Unidad de velocidad, en el aire y en el mar.

<sup>6</sup>Un modo visual de definir abrazo.

<sup>7</sup>Desnudo. Así se da y se recibe la poesía.

**NUDO, festival de poesía desatada** –organizado por RAYOS Y CENTELLAS, gestión cultural– abre convocatoria para V2 versos&visuals 2024, la muestra de videopoesía que se celebra en Barcelona como parte de la programación del festival.

Desde el nacimiento del festival siempre nos ha interesado cómo casan imagen y palabra, unión que se materializa de múltiples formas desde hace siglos. La potencia colosal de la palabra con la fuerza evocadora de la imagen en movimiento crean verdaderas obras de arte. Podríamos decir que la video poesía es un nuevo género, dentro del videoarte, que ha convulsionado la escena poética y enriquecido los significados de la propia poesía. Este nuevo método de comunicación social o forma de narrar una historia se va reinventando a diario y consideramos crucial concederle el lugar y la importancia que merece. De ahí que germine otro nudo en nuestro universo festivalero, V<sup>2</sup>, el nudo fértil y frondoso entre versos y visuales.

### **Características de la convocatoria expositiva:**

1. Participación abierta, sin restricción alguna.

2. Solo se aceptan video poemas. Entendemos por ello una obra audiovisual en la que haya un poema (recitado/escrito/sugerido) e imágenes en movimiento. El uso de música u otros elementos sonoros es opcional. En conclusión, buscamos **una obra artística basada en la creación integrada de imagen en movimiento, sonido y lenguaje verbal**. Ejemplos: instalación videopoética, VJ poético, net art poético, videoclip, cinepoesía o documental videopoético.

La gestión del copyright de dichos elementos corre a cargo de su creador/a.

3. Los videopoemas que se presenten deberán reunir las siguientes características:

-Duración máxima: 5 minutos.

-Idioma o subtítulos: catalán o castellano.

-Temática: libre

-Respetar los derechos de autor.

- Formato: compatible con la proyección (MPG, MPEG, MP4, MOV preferiblemente)
- Que vengan firmados por su autor al final o comienzo (al ser proyectados uno tras otro ha de salir el nombre en la misma pieza)

4. Lxs participantes podrán remitir tantas propuestas como deseen, acompañadas siempre de la siguiente información:

- Nombre y apellidos, dirección, breve bio, teléfono de contacto y correo electrónico.
- Ficha técnica de la videocreación (título, año, autor del poema/imágenes/música, voz, etc).
- Texto:

Autorizo al Festival NUDO a difundir este vídeo de forma gratuita, siendo yo poseedor de los derechos del mismo.

.....

Firma

Aclaración (nombre completo autor/a)

Número de DNI

5. **El plazo máximo para la recepción de propuestas es el 14 de febrero a las 23.59 h.** Toda propuesta que se reciba fuera de plazo, lamentablemente no será valorada.

6. Los videopoemas serán remitidos en formato digital, **a través de Drive o Dropbox** (dando permiso para su visualización) o de la plataforma WeTransfer (sin fecha de caducidad), al siguiente email: [videopoesia.nudo@gmail.com](mailto:videopoesia.nudo@gmail.com) con el asunto "Convocatoria V2".

7. Entre los videopoemas recibidos se hará una selección por un jurado formado por miembros o colaboradores de RAYOS Y CENTELLAS, entre los que hay artistas, gestores y comisarios. **Se comunicará la selección final el día 3 de marzo** a través de la web y las redes sociales del festival.

8. **Las obras seleccionadas formarán parte de la programación oficial de NUDO, festival de poesía desatada** y proyectadas en sesión especial en una de las sedes del festival, el día sábado **13 de abril de 2024, por la tarde.**

9. La propiedad intelectual de las obras queda siempre en poder de sus autorxs, concediendo al Festival NUDO autorización para mostrar sus trabajos.

10. La participación en esta convocatoria supone la aceptación total de estas bases.

Gracias anticipadas a todos los que queráis participar. Para cualquier duda, contactad con RAYOS Y CENTELLAS, gestión cultural, en el email: [videopoesia.nudo@gmail.com](mailto:videopoesia.nudo@gmail.com).